جامعة ديالى
كلية الفنون الجميلة

الأهداف التعليمية

أ.د. علاء شاكر محمود
إيميل dr.aletby@gmail.com

النقاط الرئيسة للمحاضرة

- ماهية الأهداف وكيف تتقدم الأمم عن طريق وضع أهداف محددة
- الأهداف التربوية ومصادر اشتقاقها
- أهمية الأهداف التربوية والمنهجية
- الأهداف التعليمية ماهيتها وأهميتها
- صياغة الأهداف التعليمية

الأهداف

:: النجاح يساوي الأهداف ::
و كل ما عداه كماليات

براين تريسي

٩٧% من الناس لا يملكون برنامج منظم ومتكامل للأهداف يمكنهم من النجاح

لماذا؟

السبب هو الخوف

FEAR

False Evidence Appearing Real

دليل زائف يبدوا حقيقيا

- ثمة خطر في تحديد الأهداف (خشية عدم تحقيقها)

ولكن هناك خطر اكبر في عدم تحديدها

لكي تنجح يجب على
رغبتك في النجاح أن
تفوق خوفك من
الفشل

إن اخطر شيء في مجتمعاتنا ليس هدر الموارد الطبيعية وإنما هدر الموارد البشرية

- تحديد الأهداف مهم على الصعيد :-
- الشخصي
- العائلي
- العملي
- الأمم

لقد نجحت هذه المرة لكني سأهزمك في المرة القادمة

السير أدموند هيلاري

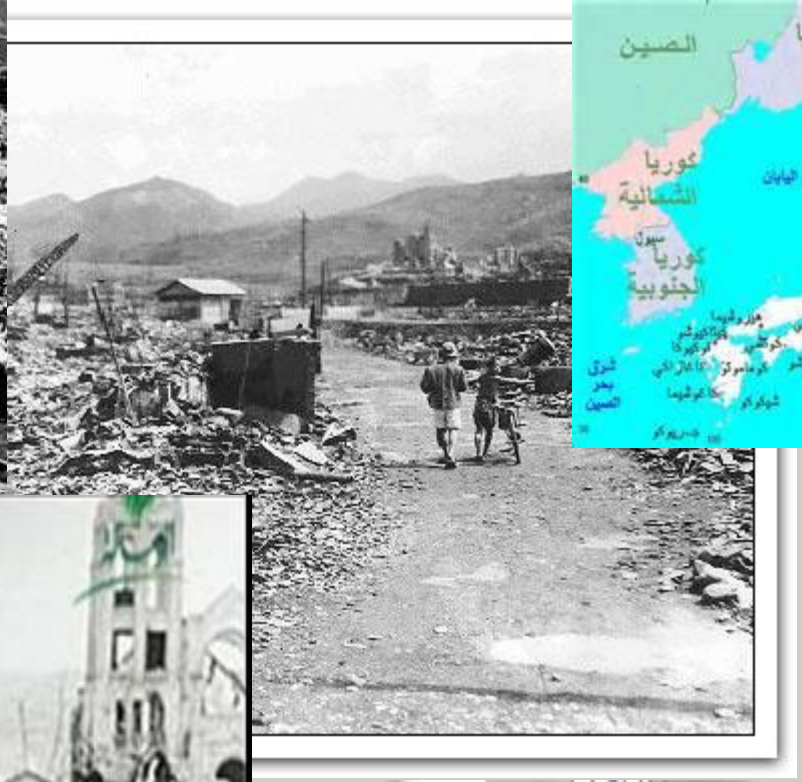
٨،٨٤٨ متر (٢٩،٠٢٩ قدم)	الارتفاع

إن تعثرت
فلا
تقعد
بل
قم وانطلق
صعودا
نحو القمة

حدّد هدفك !!
iqaqee1.com

- ٣% فقط من طلبة جامعة يال لديهم برنامج منظم ومتكامل للأهداف

جاء هذا في دراسة أجريت عليهم في الخمسينات



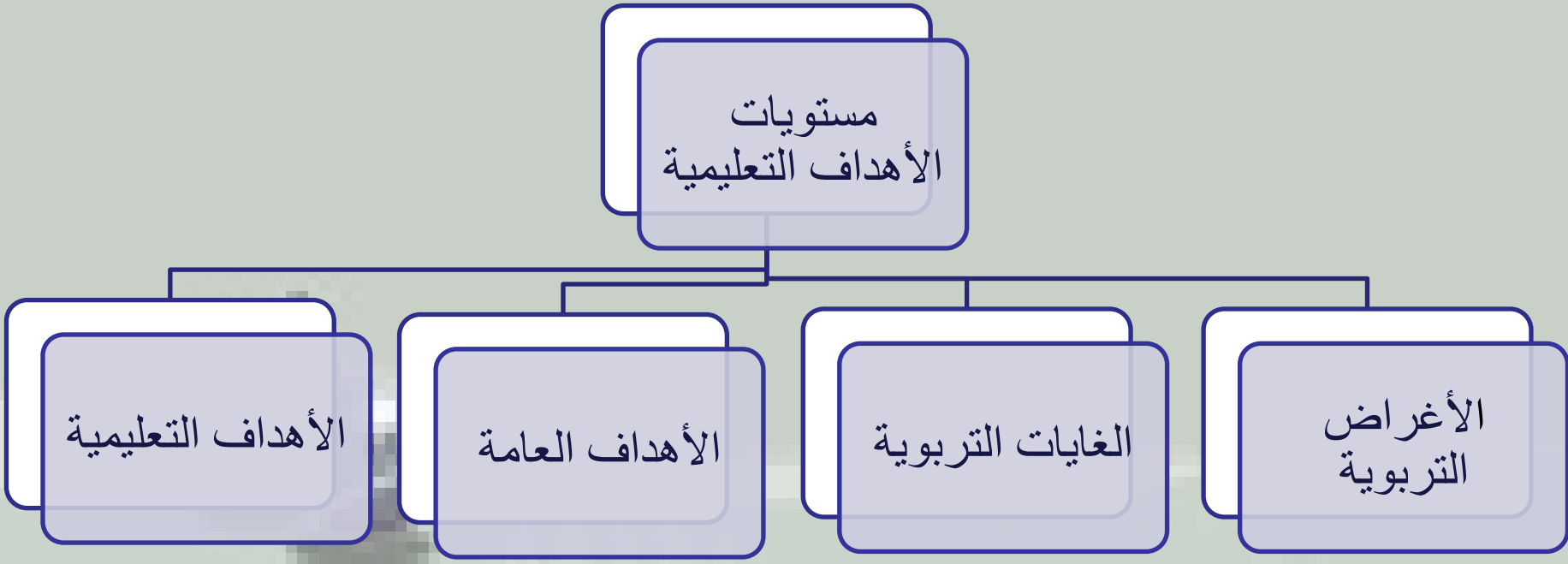
الصين
روسيا
كوريا الشمالية
بحر اليابان
كوريا الجنوبية
هونشو
هوكيدو
شمال المحيط الهادي
اليابان
شرق بحر الصين

www.mzaeen.net

REACH GOAL!
STICK TO IT
GET TO WORK
MAKE PLAN
SET GOAL

صناعة الأهداف

- تحديد هدف وكتابته
- تحديد الفوائد والمزايا
- تحديد الصعوبات والعوائق
- تحديد ما يحتاجوه للوصول للهدف
- تحديد الاشخاص الذين سيتم العمل معهم
- رسم خطة لتحقيق الهدف


مستويات
الأهداف التعليمية
الأغراض
التربوية
الغايات التربوية
الأهداف العامة
الأهداف التعليمية

الأغراض التربوية

تمثل الأغراض التربوية النتائج النهائية المرغوب فيها وهي أكثر الأهداف عمومية وتحتاج وقت طويل لتحقيقها، قد يصل إلى كل مراحل التعليم.

مثل

إعداد المواطن الصالح

ومثل

إعداد جيش قوي

الغايات التربوية

هي عبارات تصف نتاجات حياتية متوقعة ومبنية على مخطط قيمي مشتق من الفلسفة التربوية السائدة في المجتمع ويتم تحقيقها من خلال مرحلة تعليمية أو أكثر.

مثل

تقدير دور العلم والعلماء

ومثل

تنمية روح التطوع

الأهداف التربوية العامة

وهي أهداف متوسطة المدى وتعبر عن أهداف مادة دراسية، أو برنامج دراسي محدد

مثل

تنمية القدرة لدى المتعلمين على الالقاء

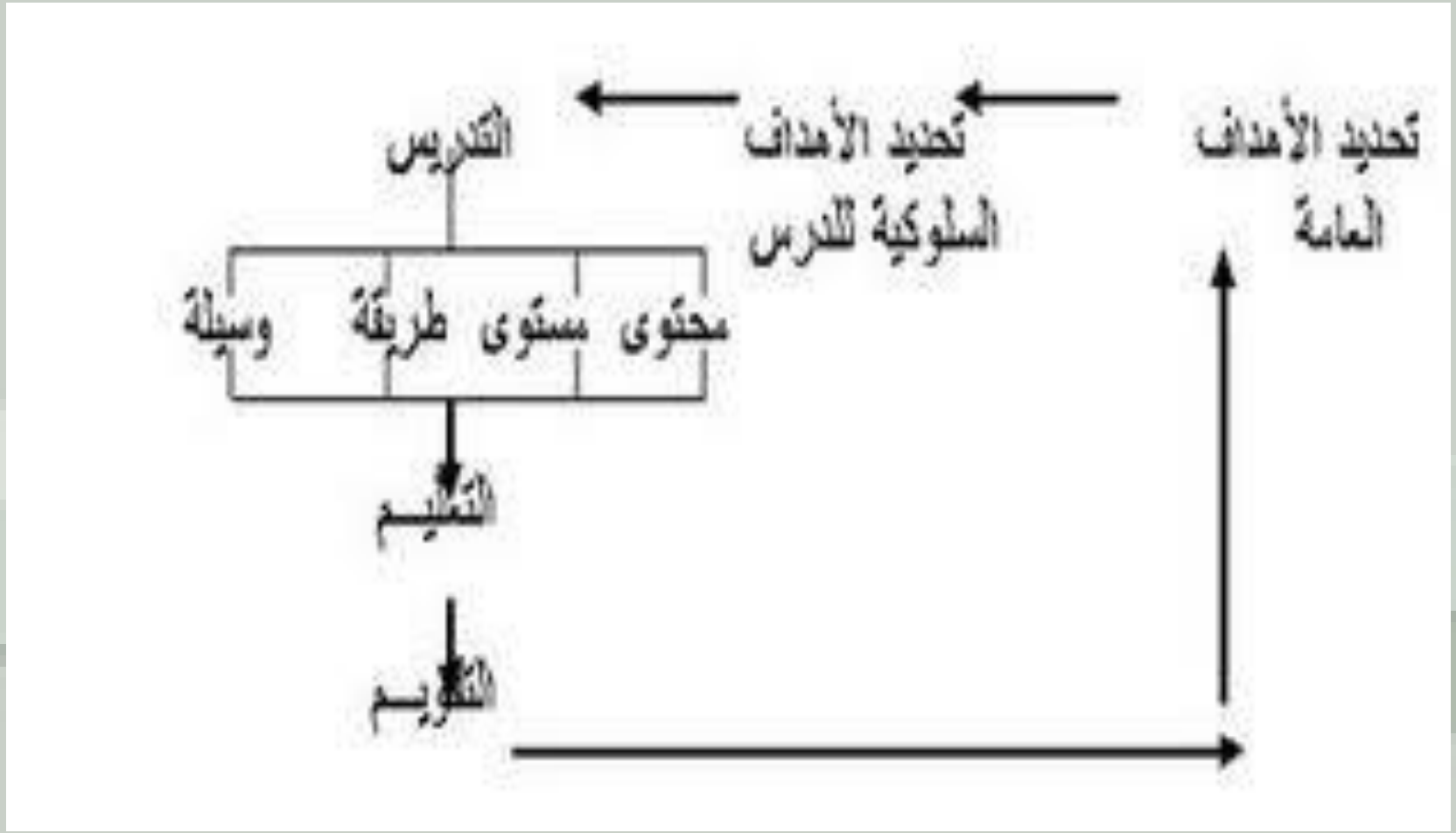
ومثل

تنمية قدرة المتعلمين على استخدام الفرن الكهربائي في درس السيراميك.

اهداف التربية الفنية

١- تنمية الناحية العاطفية والوجدانية
٢- تدريب الحواس على الاستخدام غير المحدود
٣- التدريب على اسلوب الاندماج في العمل والتعامل
٤- العمل من اجل العمل
٥- التنفيس عن بعض الانفعالات والأفكار
٦- تأكيد الذات والثقة فيها (كمعلم تربية فنية ، كيف تزيد ثقة طلابك بأنفسهم؟)
٧- الترابط الاجتماعي وتوحيد المشاعر
٨-التدريب على استخدام الادوات والعدد ومعرفة مصادرها وتسويقها
٩- الالمام بالمصطلحات المهنية والصناعية والقدرة على التحدث بها
١٠- شغل وقت الفراغ بشكل مثمر
١١- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
١٢- ربط المواطن ببيئته

محددات عدد الأهداف
١
٢
٣
٤
كمية المادة المتعلمة
كفاءة المعلم
توفر الوسائل التعلمية
طبيعة الطلاب


تحديد الأهداف العامة
تحديد الأهداف السلوكية للدرس
التدريس
محتوى
مستوى
طريقة
وسيلة
التقييم
التقويم

الأهداف السلوكية (التعليمية)

الأهداف التعليمية(السلوكية)

هي عبارات تكتب للتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الحصة أو بعد الانتهاء منها، ويحاول المعلم جاهداً تحقيقها مع التلاميذ داخل الفصل.

مصادر اشتقاق الاهداف

المتعلم
مصادر اشتقاق الأهداف
المادة الدراسية
المجتمع

لماذا نحدد الأهداف

أهمية الأهداف التعليمية

- دليل للمعلم في عملية تخطيط الدرس
- تسهل الأهداف التعليمية من عملية التعلم
- تساعد على وضع فقرات الاختبارات المناسبة
- تجزئة محتوى المادة إلى أقسام صغيرة
- تحدد أفضل الطرق و الأنشطة والوسائل التعليمية
- تساعد على تقويم العملية التعليمية
- تساعد على تسهيل الاتصال بأولياء الأمور وزملاء العمل

خطوات صياغة الأهداف
تحديد المعارف والمهارات
تحديد السلوك الملاحظ
تحديد النتيجة المرغوب فيها
تحديد طريقة إثبات السلوك
وضع معيار لأداء

شروط صياغة الأهداف التعليمية

أن يصف سلوك المتعلم بوضوح بعد الانتهاء من الحصة

أن يكون قابل للقياس والملاحظة

أن يصف ناتج التعلم وليس عملية التعلم ذاتها

أن يقتصر على ناتج تعليمي واحد

أن يتضمن السلوك وشرط ومعيار أدائه

S	Specific	أن يكون الهدف دقيقاً ومحدداً
M	Measurable	أن يكون قابلاً للقياس
A	Achievable	أن يكون قابلاً للإنجاز
R	Realistic	أن يكون واقعياً
T	Time	أن يكون له إطار زمني

معادلة صياغة الأهداف التعليمية

أن + الفعل السلوكي(يجب أن يكون الفعل السلوكي قابلاً للقياس) + المتعلم

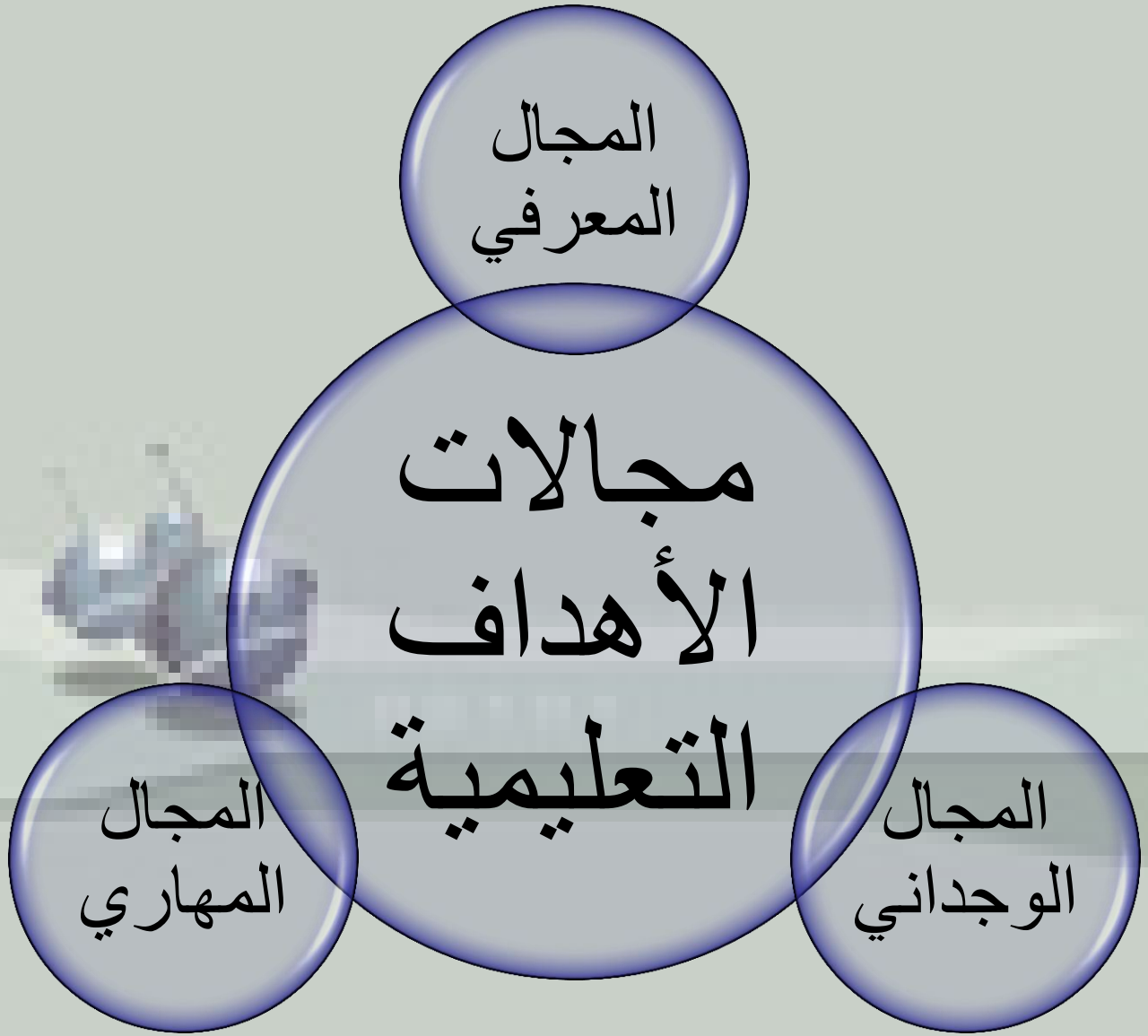
+ جزء من المادة التعليمية + شرط الأداء + مستوى الاداء

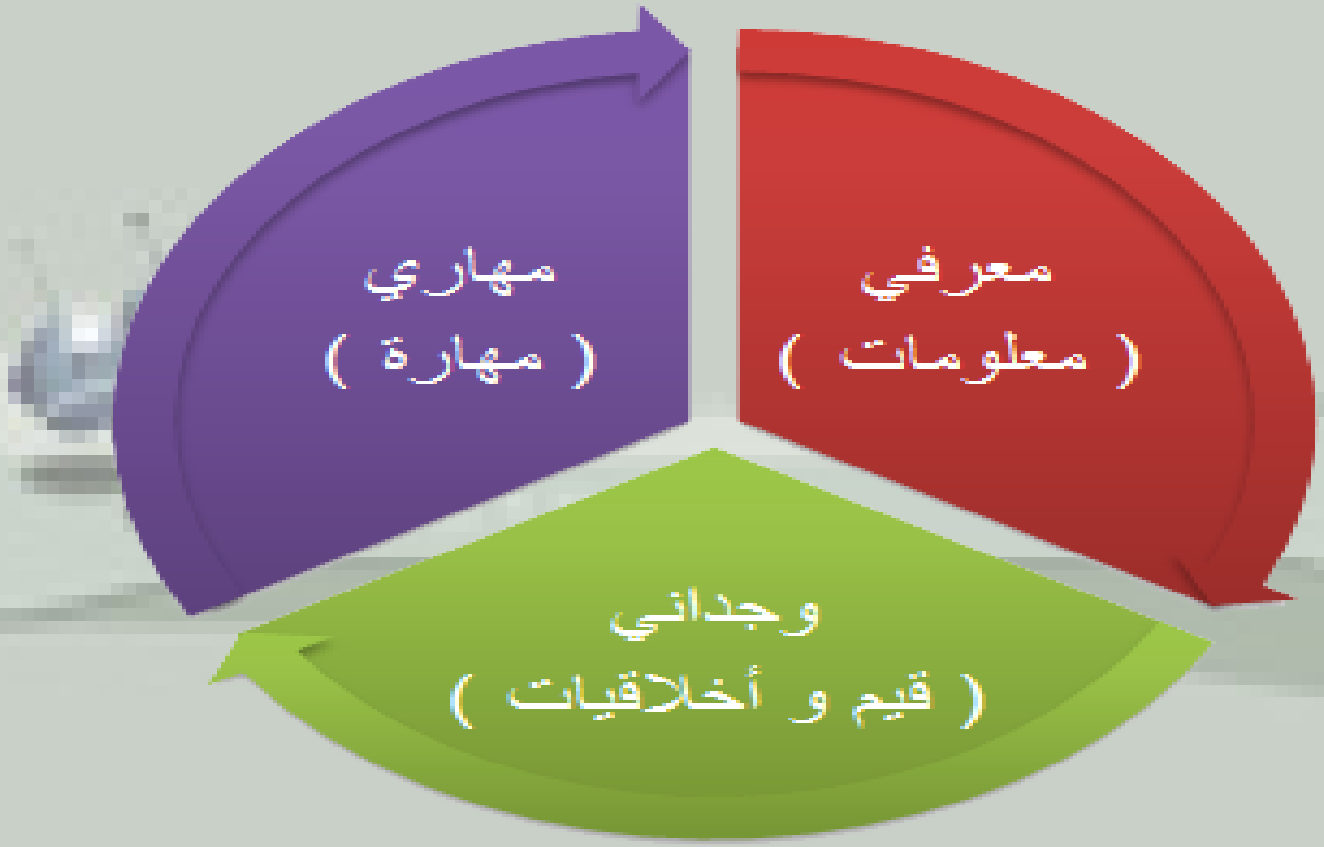
مثل

أن يرسم الطالب رأس الإنسان كما تعلمه في درس التخطيط بنسبة صحة لا تقل عن ٨٠%

ومثل

أن يقارن الطالب بين الألوان الثانوية والألوان الثلاثية كما ورد في الدرس بصورة صحيحة


المجال
المعرفي
مجالات
الأهداف
التعليمية
المجال
المهاري
المجال
الوجداني


معرفي
(معلومات)
مهاري
(مهارة)
وجداني
(قيم و أخلاقيات)

مستويات المجال المعرفي عند بلوم

أولاً: مستوى التذكر

يهتم بتذكر الطالب للمعلومات أو المعارف أو الحقائق السابق تعلمها

مثل

أن يذكر الطالب أسماء ثلاثة رسامين حسب ما ورد تعلمه دون خطأ.

ومثل

أن يسترجع الطالب أسماء السيمفونيات التي سمعها في الدرس بصورة صحيحة

ومثل

أن يعدد الطالب أجزاء جسم الإنسان التي درسها في التشريح دون خطأ.

ثانياً: مستوى الفهم

القدرة على استرجاع المعلومات وفهم معناها الحقيقي والتعبير عنها بلغته الخاصة.

مثل: أن يستنتج الطالب خصائص الألوان الزيتية كما درسها في درس الألوان بصورة صحيحة

ومثل: أن يفسر الطالب سبب استخدام الفرش المدببة في الرسم بالألوان المائية كما ذكرها المعلم.

ومثل: أن يفسر الطالب سبب تجنب استخدام النفط بكثرة في الرسم الزيتي في ضوء دراسته لموضوع الألوان الزيتية بصورة سليمة.

ثالثاً: مستوى التطبيق

ويعني القدرة على تطبيق الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والطرق التي درسها الطالب وفهمها.

مثل: أن يطبق الطالب بعض أساسيات مزج الألوان الزيتية في رسم لوحة زيتية، كما درسها، بصورة صحيحة.

ومثل: أن يقوم الطالب بسحب القماش على الاطار بصورة صحيحة.

ومثل: أن يطبق الطالب قواعد الصوت والالقاء التي درسها خلال قراءته لقصيدة بنسبة صواب لا تقل عن ٧٠%

رابعاً: مستوى التحليل.

ويعني قدرة المتعلم على القيام بتجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها الثانوية وإدراك ما بينها من علاقات مما يساعد على فهم بنيتها وتنظيمها.

مثل

أن يحلل الطالب لوحة الموناليزا في أربعة أسطر.

مثل

أن يقارن الطالب بين خصائص النحت المصري والنحت الاشوري من حيث أوجه الشبه والاختلاف في ضوء قراءته عنهما بشكل صحيح

مثل

أن يقارن الطالب بين الموسيقى العربية والموسيقى الغربية وفقا لسرعتها بصورة صحيحة

خامساً: مستوى التركيب

هو تجميع اجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب جديد مما يدل على السلوك الإبداعي للمتعلم.

مثل: أن يصمم الطالب لوحة باستخدام الفوتوشوب

ومثل: أن يركب الطالب أجزاء عمل نحتي داخل الصف خلال نصف ساعة.

ومثل: أن يكتب الطالب مقالاً عن مسرحية لشكسبير خلال الدرس دون أخطاء لغوية.

سادساً: مستوى التقويم

ويقصد به الحكم على قيمة المواد التعليمية في ضوء معايير خاصة .

مثل

أن يبدي الطالب رأيه في مسرحية بعد مشاهدتها مباشرة في عشر دقائق فقط.

ومثل

أن يكتب الطالب نقدا للعمل الفني الذي يقوم بدراسته بصورة موضوعية.

ومثل

أن يبدي الطالب رأيه حول أهمية دراسة الموسيقى في قياس التذوق الموسيقي بصورة موضوعية.

مستويات المجال الوجداني لدى كراثول

أولاً: مستوى الاستقبال

في هذا المستوى يبدي المتعلم الرغبة في الاهتمام بقضية ما أو موضوع معين.

مثل أن يحضر الطالب ندوة عن البرامج التلفزيونية المباشرة.

ومثل أن يبدي الطالب الاهتمام بدراسة الفن المصري

ومثل أن يصغي الطالب إلى محاضرة حول الإعلان التلفزيوني

ثانياً:مستوى الاستجابة

يعني المشاركة الفعالة في موضوع أو قضية ما.

مثل أن يدافع الطالب عن أهمية دراسة التشريح في تنمية مهارات التخطيط لدى الطلبة

ومثل أن يتابع الطالب عرضا مسرحيا.

ومثل أن يستمتع الطالب بقراءة قصيدة ولادة بنت المستكفي في رثاء ابن زيدون.

ثالثاً:مستوى التقييم

يهتم هذا المستوى بالقيمة الي يعطيها المتعلم لقضية ما وينتقل المتعلم في هذا المستوى إلى التعهد والالتزام في مجال العمل الجماعي الفعال.

مثل أن يدعم الطالب المسرح الجاد.

مثل أن يناقش الطالب جمال قصائد المتنبي مع بقية الطلبة.

مثل أن يتطوع الطالب في تعليم الرسم للأطفال الأيتام.

رابعاً: مستوى التنظيم

يقوم المتعلم في هذا المستوى بتنظيم البناء القيمي الخاص به في ضوء القيم الجديدة المكتسبة.

مثل أن ينظم الطالب مجلة عن أهمية التعليم الموسيقى والأغاني الرصينة لتطور التذوق

ومثل أن ينظم الطالبة حملة للتوعية بأهمية الفن البيئي وجمال المكان.

مثل أن يعقد الطالبة سمنار حول ظاهرة استلهام التراث في منحوتات جواد سليم

خامساً: مستوى تشكيل الذات

تتشكل في هذا المستوى صفات الذات التي تميزه عن غيره من الأفراد ويظهر نظام من القيم تتحكم في سلوك الفرد لفترة زمنية طويلة.

مثل أن يؤمن الطالب بأهمية الموسيقى في تهذيب الذوق في المجتمع عامة.

ومثل أن يتطوع الطالب في عمل فني تعاوني

ومثل أن يؤمن الطالب بحرية المرأة بصورة مساوية للرجل

المحاضرة القادمة

سوف نتناول الأهداف في المستوى المهاري..
في محاضرة قادمة